

**МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ УРАЛА  
В АНГЛО-РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ  
The Ural's museum expositions in British-Russian cultural cooperation**

**Я. А. Самоделкин**, кандидат исторических наук, преподаватель  
Уральского государственного аграрного колледжа  
Уральского государственного аграрного университета  
(Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д. 42)

*Рецензент:* Н. П. Дронишинец, доктор философских наук, профессор,  
зав. кафедрой Новоуральского технологического института  
филиала Национального исследовательского ядерного университета  
Московского инженерно-физического института

**Аннотация**

В статье исследуется вопрос о презентации музейных экспозиций Урала для перекрестного года культур Британии и России. Музеи Урала хранят уникальные документы, свидетельствующие о прошлом экономическом взаимодействии между регионом и Британией. Музейные экспозиции доказывают важность сотрудничества между государствами. В музее г. Ирбита можно познакомиться с историей ярмарочной торговли и формированием крупных торговых домов, в музеях «Горнозаводского Урала», где действовали чугуноплавильные и железоделательные заводы, узнаем о взаимовлиянии промышленности Британии и сырьевой периферии Урала, в музее Серова представлены фотографии британских инженеров, настраивающих оборудование на Надеждинском заводе, музеи Полевского, Ревды знакомят с историей английских концессий в Советской России. Никого не оставит равнодушным история фирмы «Лена Голдфилдс», несколько сотрудников которой были умышленно обвинены в шпионаже. Деятельность Д. Л. Уркварта на Южном Урале была прекращена из-за непреодолимых идеологических разногласий. Правительству Советской России не нужны были британские предприниматели, и именно из-за отношения властей, а не из-за отсутствия прибыли они были вынуждены уходить из бизнеса в России. Впоследствии они препятствовали привлечению иностранного капитала в страну, создавая ей негативный имидж.

**Ключевые слова:** музейная экспозиция, британская культура, русская культура, предпринимательская активность.

**Summary**

The article investigates the question of Ural's museum expositions demonstrating joint British-Russian cultural heritage for the cross-cultural year 2014. There are many documents in the Ural's museums, which can demonstrate economic cooperation between The Great Britain and the Ural region. The museum expositions prove the importance of cooperation. The Irbit museum shows the history of the fair, of trade firms. The museums of the metallurgical plants show the papers about the interaction between Russian and British steel markets. In the Serov museum we can see the pictures where British experts fixed the equipment on Nadegdinsk steel plant. In the museums of Polevskoy, Revda there are papers concerned the history of the British concessions in Soviet Russia. The firm «Lena Goldfields» was compelled to finish the economic activity because some workers were unjust accused in espionage. The activity of J. L. Urquart in the South Ural was finished because of the ideological discord. The Soviet government did not want to cooperate with capitalists especially British.

The entrepreneurs who lost their business in Soviet Russia gave the annihilating criticism USSR and provided negative images for the Soviet country.

**Keywords:** museum exposition, British culture, Russian culture, trade activity.

В целях дальнейшего развития российско-британских отношений Президент РФ объявил 2014 г. годом российской культуры в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии и годом британской культуры в Российской Федерации. Председателем российской части оргкомитета была назначена вице-премьер Ольга Голодец, оргкомитет состоял из министра культуры Владимира Мединского, спецпредставителя президента по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого, директора Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирины Антоновой, художественного руководителя Мариинского театра Валерия Гергиева, гендиректора Большого театра Анатолия Иксанова, гендиректора Эрмитажа Михаила Пиотровского. Представители Правительства РФ и руководители федеральных институтов культуры разработали различные культурные мероприятия для реализации концепции перекрестного года культур.

Профессиональные историки, краеведы, работники музеев Урала получили прекрасный шанс подготовить музейные экспозиции для демонстрации богатого совместного британско-российского наследия. Для Урала британская культура – прежде всего культура предпринимательства, деловой этики и возможности развивать экономику для совместного процветания.

Музеи Урала хранят экспонаты и документы, касающиеся разных этапов развития двухсторонних экономических отношений. Документы Ирбитского музея представляют совместную торговую деятельность купцов из Британии и России, относящуюся к XVII в., когда Ирбит стал одним из центров оптовой торговли, в котором можно было купить товары из Европы и Азии, в том числе чай. Ярмарка проводилась ежегодно с 1643 по 1929 г., длилась один месяц – с 1 февраля по 1 марта. На это время Ирбит оживал, съезжались тысячи купцов со всей страны и других государств. В этот период население Ирбита увеличивалось в 10–15 раз. Все помещения города на один-два месяца были заняты квартирантами. Здесь вращались огромные суммы. Оборот ярмарки достигал 60 млн руб. [3].

Дух британского предпринимательства, находчивости и инициативы был подхвачен русским купцом А. С. Губкиным из Кунгура. В 1840 г. цены на мануфактурные изделия упали, а на чай резко подскочили. А. С. Губкин, который занимался кожевенным промыслом, на ирбитской ярмарке выгодно обменял весь свой товар на чай. Так было положено начало одному из самых крупных чайных дел России и крупнейшей фирме Алексея Губкина с девизом «Наилучший продукт по низкой цене в любое время в любом месте» [2].

Индустриальное наследие Серова, Нижнего Тагила, Верхнего Тагила и Верх-Нейвинска связано с производством на Урале в XVIII – середине XIX вв. чугуна, листового железа, которое экспортировалось для нужд промышленности Англии. Любой экскурсовод с гордостью расскажет об английских крышах, покрытых в большинстве своем кровельным железом с Уральских чугуноплавильных и железоделательных заводов.

В начале XX в. Англия экспортирует на Урал машины и механизмы для нужд российской, а затем советской индустриализации. Особая печальная страница в истории двухсторонних отношений связана с английскими концессиями «Лена Голдфилдс», которая включала Ревдинский,

Бисертский и Северский металлургические заводы, Дегтярское месторождение меди, и концессией Джона Лесли Уркварта, владевшего медеплавильным заводом и медными рудниками Карабаша и Кыштыма. Музей Северска (Полевского) экспонирует целую подборку концессионных договоров между советским правительством и фирмой «Лена Голдфилдс». Английские предприниматели были заинтересованы продолжать свой бизнес и в СССР, но политика ЦК РКП(б) по огосударствлению экономики не предполагала наличия иностранных рыночных элементов. Фирме «Лена Голдфилдс» пришлось прекратить свою деятельность в СССР после того, как советское правительство, разжигая классовую борьбу, вынудило большинство сотрудников компании отказаться от работы, а ночью 15 декабря 1929 г. отправило отряды чекистов сразу на все многочисленные предприятия акционерного общества. В одну ночь были изъяты все документы, задержаны 130 служащих. Под следствие попали 4 человека, которые обвинялись в контрреволюционном умысле и шпионаже. 18 апреля 1930 г. в уголовно-судебной коллегии ВС СССР началось слушание дела четырех служащих общества «Лена-Голдфилдс», обвиняемых в преступлениях, предусмотренных в ч. 1 ст. 58-6, 58-7 и 58-9 УК РСФСР [1]. Коммунистическая идеология не позволила развиваться и концессиям Д. Л. Уркварта. Английский миллионер до конца своих дней оставался жестким критиком советского режима и советского правительства.

Краеведческие музеи Урала от Серова до Карабаша хранят документальные свидетельства британо-российской истории, позволяющие культуре укрепить двусторонние отношения на благо мира и взаимного долгосрочного сотрудничества.

### Библиографический список

1. Из истории советских концессий. Ленские золотые прииски и «Лена-Голдфилдс Лимитед» // История государства [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://statehistory.ru/1970/Iz-istorii-sovetskikh-kontsessiy--Lenskie-zolotye-priiski-i-Lena-Goldfields-Limited>.
2. Мартынов С. А. Губкин А. С. – основатель династии чаесторговцев // *TeaTerra* [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.tea-terra.ru/2013/07/22/5448>.
3. Распов П. Город Ирбит. История, достопримечательности, музеи // Наш Урал [Электронный ресурс]. Режим доступа : [http://www.nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/irbit.htm](http://www.nashural.ru/Goroda_i_sela/irbit.htm).
4. Сорокина Н. И. Диалог – базовая составляющая в развитии личности // Педагогический менеджмент и прогрессивные технологии в образовании X Международная научно-методическая конференция. Пенза, 2003. С. 414–416.
5. Сорокина Н. И. Межкультурная коммуникация: от обучения к учению // Вестник Уральского государственного университета путей сообщения. 2011. № 3. С. 83–88.